

Zadání diplomové práce

Student: **Bc. Romana Vajsová**
Studijní program: N3502 Architektura a stavitelství
Studijní obor: 3501T011 Architektura a stavitelství
Téma: **D 1 Zárubek v Ostravě, konverze
Zárubek Mine in Ostrava, conversion**

Zásady pro vypracování:

Praktická část:

V návaznosti na předdiplomní práci navrhnete v prostoru soutoku Ostravice a Lučiny zábavní park a centrum pro soudobé umění v jejich aktivní i pasivní podobě.....

Teoretická část:

Artparky, rešerše, současné tendence.

Formální vybavení diplomové práce viz:

Směrnice dle kanky Fakulty stavební Vysoké školy báňské Technické univerzity Ostrava

7/2010 Zásady pro vypracování diplomové a bakalářské práce:

(http://www.fast.vsb.cz/cs/okruhy/management-kvality/soubory/sme/FAST_SME_10_007.pdf),

s tím, že formát pro vypracování diplomové práce pro magisterský studijní obor Architektura a stavitelství je A3 na ležato. Vazba kroužková.

Rozsah grafických prací: dle pokynů vedoucího práce

Rozsah průvodní zprávy: dle pokynů vedoucího práce

Závěrečná prezentace: powerpoint, výkresy, model

K diplomové práci bude přiložen plakát velikosti B1 na výšku.

Seznam doporučené odborné literatury:

Syrový, B.: Architektura – svědectví dob, Praha, Státní nakladatelství technické literatury 1974.

Koch, W.: Evropská architektura, Universum, 2008.

Frampton, K.: Moderní architektura, Academia 2004.

Haas, F.: Architektura 20. Století, Praha, Státní pedagogické nakladatelství, 1978.

Hollingsworth, M.: Architektura 20. Století, Columbus 1993.

Hrůza, J., Zajíc, J. Vývoj urbanismu I. a II. díl, VUT – FA, Praha 1996.

Mencel, V.: Lidová architektura, Academia 1980.

Kahn, L.: Ticho a světlo, Arbor vitae, 2002.

Norberg-Schulz, Ch.: Genius loci, Odeon 1994.

Sitte, C.: Stavba města podle uměleckých zásad, ARCH 1995.

Menlová, Rákosník, Semeráková: Nauka o budovách 10,20, Praha, VUT, 1999.

Škabrada, J. Konstrukce historických staveb, Argo 2003.

Kolektiv: Dívky Evropy, Argo 2001 (nebo obdobné).

Scruton, R.: Průvodce...po moderní kultuře, Academia 2002.
Gombrich E.: Příběh umění, Argo, 2006.
Smith, E.L. , Artoday. Súčasné svetové umění, Slovart, 1996.
Von Meiss, P. : Elements of Architecture: From Form to Place, London, Spon, 1992.
Hertzberger, H.: Lessons For Students in Architecture, Gardners Books, 2005.
Ching, D.K., Francis: Architecture: Form, Space, and Order, Hoboken: John Wiley, 2007.
Leupen, B.: Design and analysis, OTO Publishers, 1997.
Krier R.: Elements of Architecture, London, Architectural Design, 1983.
Neufert, E.: Navrhování staveb, Consultinvest 1995.
Vyhláška č. 499/2006 Sb. o dokumentaci staveb.
Výkony a honoráře architektů, inženýrů a techniků činných ve výstavbě (viz www.cka.cz), ČKA 2003.

Formální náležitosti a rozsah diplomové práce stanoví pokyny pro vypracování zveřejněné na webových stránkách fakulty.

Vedoucí diplomové práce: **Ing.arch. Josef Kiszka**

Datum zadání: 29.10.2010

Datum odevzdání: 02.05.2011

Ing.arch. Aleš Student
vedoucí katedry

prof. Ing. Darja Kubešková Skulinová, Ph.D.
děkanka fakulty